Scheda sintetica dello stile bibliografico TEXTUS

Tipologia documentaria	Template	Esempio	Fonte della regola
Libro	COGNOME, Nome, Anno, Titolo (corsivo), Editore, Luogo.	VAN DIJK, TEUN A., 1993, Elite Discourse and Racism, Sage Publications, Newbury Park (CA).	Derivato dallo stylesheet
Libro con data originale	COGNOME, Nome, [Anno prima edizione] Anno edizione utilizzata, Titolo (corsivo), Editore, Luogo.	HOLDSWORTH, ROGER V., [1990] 1991, Three Jacobean Revenge Tragedies, Macmillan, London.	Derivato dallo stylesheet
Libro curato	COGNOME, Nome ... (eds), Anno, Titolo (corsivo), Editore, Luogo.	BAKER, MONA, FRANCES, GILL, TOGNINI BONELLI, ELENA (eds), 1993, Text and Technology..., John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia.	Derivato dallo stylesheet
Capitolo in volume	COGNOME, Nome, Anno, “Titolo”, in Nome Cognome (ed.), Titolo (corsivo), Editore, Luogo, pp. xx-yy.	HILL, LESLIE, 1990, “The Trilogy Translated”, in L. Hill (ed.), Beckett's Fiction..., C.U.P., Cambridge, pp. 59-78.	Derivato dallo stylesheet
Articolo di rivista	COGNOME, Nome and COGNOME, Nome, Anno, “Titolo”, Rivista (corsivo) Volume (Numero), pp. xx-yy.	ELLIOTT, WARD and VALENZA, ROBERT, 2010a, “Two Tough Nuts to Crack”, Literary and Linguistic Computing 25 (1), pp. 67-83.	Derivato dallo stylesheet
Film	Titolo (corsivo). Dir. Nome Cognome. Produzione, Paese, Anno.	Borderline. Dir. Kenneth Macpherson. The Pool Group, Great Britain, 1930.	Derivato dallo stylesheet
Episodio TV	“Titolo episodio”. Serie (corsivo). Dir. Nome. Writer Nome. Season n, Episode n, Anno.	“The French Mistake”. Supernatural. Dir. Charles Beeson. Writer Ben Edlund. Season 6, Episode 15, 2011.	Derivato dallo stylesheet
Dataset	COGNOME, Nome, Anno, Titolo (corsivo), Repository, DOI/URL, last accessed...	SMITH, JOHN, 2024, Corpus of Spoken English, Zenodo, DOI..., last accessed July 17, 2026.	Estensione proposta
Software	AUTORE/ENTE, Anno, Nome software (corsivo), Versione, Editore, DOI/URL.	R CORE TEAM, 2025, R, Version 4.5.0, R Foundation.	Estensione proposta
Preprint	COGNOME, Nome, Anno, “Titolo”, Repository, Preprint, DOI/URL.	ROSSI, MARIO, 2025, “AI and Citation Styles”, arXiv, Preprint.	Estensione proposta
E-book	COGNOME, Nome, Anno, Titolo (corsivo), Editore, DOI/URL.	ECO, UMBERTO, 2016, Opera aperta, Bompiani.	Estensione proposta
Pagina web	AUTORE/ENTE, Anno o n.d., “Titolo”, URL, last accessed...	EUROPEAN COMMISSION, 2025, “European Open Science Cloud”, URL.	Estensione proposta
Rapporto online	ENTE, Anno, Titolo (corsivo), Editore, DOI/URL, last accessed...	OECD, 2024, Education at a Glance, OECD Publishing.	Estensione proposta
Tesi online	COGNOME, Nome, Anno, Titolo (corsivo), Tipo tesi, Università, DOI/URL.	BIANCHI, LUCA, 2024, Digital Humanities and AI, PhD dissertation, University of Parma.	Estensione proposta

Regole generali ricavabili dallo stylesheet

- cognome in MAIUSCOLO seguito dal nome;
- anno immediatamente dopo gli autori;
- titoli di libri, riviste, film e serie in corsivo;
- titoli di articoli, capitoli ed episodi tra virgolette doppie;
- elementi separati da virgole;
- pagine introdotte da pp.;
- (ed.) per un curatore, (eds) per più curatori;
- [anno prima edizione] anno dell'edizione utilizzata;
- per le risorse online indicare anche 'last accessed Month day, year'.